

20 Jahre  
Kinderchor



10 Jahre  
Gospelchor  
„Humble Voices“

---

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Kinder und Jugendliche,

dieses Jahr feiern zwei lebendige und leistungsstarke Repräsentanten des Männergesangsvereins 1862 e.V. Kleinblittersdorf (MGV) Geburtstag: der Kinderchor wird 20 und der Gospelchor feiert sein 10-jähriges Bestehen. Zu diesen beiden Jubiläen gratuliere ich im Namen der Gemeinde Kleinblittersdorf und auch persönlich recht herzlich.

Chorgesang ist weit mehr als eine schöne und sinnvolle Freizeitbeschäftigung. Die aktiven Chormitglieder erhalten durch Ihre Freude am Singen ein Stück wertvolle Musikkultur, Kultur und Heimatgut.

Ich weiß, dass es für unsere Chöre nicht leicht ist, ihre Einmaligkeit auf dem vielfältigen Markt der Freizeitmöglichkeiten herauszustellen und junge Menschen zum Mitmachen zu animieren. Gerade darauf kommt es aber an: Auf das „Mitmachen“ und auf das „Sich Einbringen“!

Dem MGV Kleinblittersdorf ist es gelungen, diese Art von Freizeitgestaltung in eine kontinuierliche Jugend- und Nachwuchsförderung umzusetzen, so dass so manches ehemalige Kinderchormitglied inzwischen bei den Erwachsenen im Chor mitsingt. Vielleicht sogar in dem Gospelchor, der jetzt auch schon seit 10 Jahren existiert. Die englischsprachigen Liedtexte der Spirituals und Gospels, die der Gospelchor in seinem Repertoire hat, kommt jungen Menschen sehr entgegen.

Dem Vorstand, der musikalischen Leitung und den zahlreichen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, Sängerinnen und Sängern gilt mein herzlicher Dank! „Was wir in Gesellschaft singen, wird von Herz zu Herzen dringen“, hat Johann Wolfgang von Goethe einst gesagt. In diesem Sinne hoffe ich, dass Sie die nächsten Jahre Ihrer Vereinsgeschichte weiter so „stimmgewaltig“ angehen und dass Ihr Gesang noch viele Herzen erreichen wird. Ich wünsche Ihnen für die Zukunft alles Gute!



Ihr

A handwritten signature in black ink, which reads "Stephan Strichertz". The signature is written in a cursive style with a small flourish at the end.

Stephan Strichertz  
Bürgermeister

---

# Grußwort

der Ortsvorsteherin und Schirmherrin

Der Gospelchor und Jugendchor des Männergesangverein 1862 e.V. Kleinblittersdorf feiern am 19. September 2010 ihre Jubiläen, und zwar 10 Jahre Gospelchor „Humble Voices“ und 20 Jahre Jugendchor.

Zu diesen Jubiläen gratuliere ich nicht nur als Ortsvorsteherin und Schirmherrin, sondern auch persönlich allen Sängerinnen und Sängern, den Mitgliedern und Freunden des Vereins.

Die Stimme gibt dem Menschen die Fähigkeit, seinen Stimmungen und Gefühlen Ausdruck zu verleihen. Beim Singen wird diese Fähigkeit noch gesteigert. Singen drückt Freude aus, Schmerz, Verzweiflung, Leid, Trost, also die gesamte Bandbreite unseres Lebens. Lieder gehören zu unserem Leben. Sie helfen uns bei vielfachen Anlässen, auch um unserer Freude oder Trauer Ausdruck zu geben. Heißt es doch in einem Volkslied aus Israel „**Mehr als Worte sagt ein Lied.**“

Dem Männergesangverein ist es gelungen, jugendliche Mitglieder, Mädchen und Frauen zu aktivieren, um mit ihnen eine andere Art der Freizeitgestaltung zu praktizieren. Denn trotz unüberschaubarer Freizeitangebote finden sich auch heute noch Menschen jeden Alters und Berufes zusammen, um in der Chorgemeinschaft die Freude am Singen zu erleben.

Eine moderne Chorgemeinschaft zu werden, die in ihrem Repertoire eine große Bandbreite an musikalischen Stilen abdeckt, ist Ziel des Gospelchores und des Jugendchores. Neben traditionellen Volksliedern fühlen sie sich stärker dem Musical, dem Gospel und der modernen Chormusik verbunden.

Damit leisten die beiden Gruppen des Männergesangvereins in herausragender Weise einen wichtigen kulturellen Beitrag für unsere Dorfgemeinschaft. Die Aufführungen der beiden Chöre finden bei den Zuhörern Zustimmung und Anerkennung.

Ich wünsche den beiden Geburtstagskindern viel Erfolg für die Zukunft. Möge es ihnen gelingen, eine stets und ständig ausreichend große Zahl an Aktiven zu gewinnen, die immer von neuem bestätigen können, dass Gabe zur Aufgabe wird und zur Verpflichtung des Weitergebens an die nächsten Generationen.

Dem Jubiläum wünsche ich einen harmonischen und stimmungsvollen Verlauf sowie regen Zuspruch aus der Bevölkerung.

Maria Adamek



---

# Grußwort

Liebe Sängerinnen und Sänger!

Der Kinderchor im MGV 1862 Kleinblittersdorf feiert in diesem Jahr seinen 20. und der Gospelchor Humble Voices seinen 10. Geburtstag. Der Saarländische Chorverband beglückwünscht beide Chöre zu ihren noch recht jungen Jubiläen.



Dass die Entscheidung des MGV 1862 Kleinblittersdorf, einen Kinderchor zu gründen, ein Schritt in die richtige Richtung war, wird nun bestätigt. Es ist leider nicht mehr selbstverständlich, dass traditionelle Chöre sich der Nachwuchsarbeit annehmen. Jungen Menschen den Zugang zur Chormusik zu ermöglichen ist nicht hoch genug einzustufen und wir versichern Ihnen hier unseren ganzen Respekt und Anerkennung für die geleistete Arbeit. Wenn ein Kinderchor 20 Jahre besteht und auf zahlreiche Auftritte verweisen kann, ist das ein großer Erfolg.

Das gleiche gilt für Ihren Gospelchor, der auf ähnliche fruchtbare Arbeit verweisen kann. Dass dieser Chor nun schon 10 Jahre alt wird darf als Lohn für die kontinuierliche musikalische Arbeit gewertet werden und ist so den Verantwortlichen auch Lohn.

Ich wünsche Ihnen weiterhin eine glückliche Hand im Umgang mit diesen jungen und wertvollen Stimmen und immer Frauen und Männer, die engagiert die Arbeit in Ihrem MGV tragen und vorantreiben.

Marianne Hurth  
Präsidentin des Saarländischen Chorverbandes

---

# Grußwort

Der Männergesangverein Kleinblittersdorf blickt in diesem Jahr voller Stolz auf die Jubiläen zweier Chorsparten.

Die langjährige Tradition des Männerchores wurde 1990, vom damaligen Vorsitzenden Wilhelm Wack, um die Sparte Jugendchor erweitert. Der Jugend im Zeitalter der Medienvielfalt einen Hauch von Kultur im Volkslied, sowie in der Vereinstadtion zu vermitteln, war und ist das erklärte Ziel des Vereines. Die Altersstruktur hat sich im Laufe der Jahre vom Jugendchor hin zum Kinderchor entwickelt.

Die Freude am Singen in einer Gemeinschaft, allerdings in einer anderen Stilrichtung, war auch der Anlass zur Gründung der Sparte Gospelchor. Unter dem Namen „Humble Voices“ formierte sich im Jahre 2000 eine Gruppe Sängerinnen und Sänger weit über die Ortsgrenzen hinaus. Mit seinen geistlichen Gospels, sowie auch moderner zeitgenössiger Literatur hat der Chor sich inzwischen einen festen Stellenwert in unserer Gemeinschaft erarbeitet und erfreut sich großer Akzeptanz.

In einem bilderreichen Abriss werden in dieser Festschrift noch einmal die Stationen beider Chorsparten aufgezeigt.

Ein herzliches Dankeschön allen Sängerinnen und Sängern, allen Eltern des Kinderchores, sowie allen Helfern und Sponsoren, die den Verein in seiner Arbeit stets hilfreich unterstützt haben.

Ich wünsche der Jubiläumsfeier einen harmonischen Verlauf und den beiden Chören eine erfolgreiche Zukunft.



Ernst Andres

1. Vorsitzender des MGK Kleinblittersdorf

---

# Grußwort

Heute schauen wir auf 20 Jahre Chorgeschichte des Jugendchores und 10 Jahre Chorgeschichte des Gospelchores zurück. Als Chorleiterin beider Chöre möchte ich diese Gelegenheit nutzen, all diejenigen zu danken, ohne die ein solches Jubiläum nicht zustande kommen würde. Dies sind in erster Linie die Sängerinnen und Sänger, die mit großem Engagement einen beachtlichen Teil ihrer Freizeit in Proben und Auftritte investieren. Sie bringen ihre Stimme und ihre Persönlichkeit in die Chorarbeit ein und lassen so den Chor über viele Jahre hinweg zu dem Klangkörper werden, der er heute ist.



Ein weiterer Dank gilt allen Personen, die sich das ganze Jahr hinweg ehrenamtlich um die organisatorischen Angelegenheiten des Vereins kümmern. Ohne sie wäre ein traditionsreicher Verein wie der MGV 1862 Kleinblittersdorf mit seinen zahlreichen, vielschichtigen Aktivitäten in drei Chorsparten nicht denkbar.

Ich blicke gerne darauf zurück, die beiden Chöre ein Stück ihrer Geschichte begleitet zu haben und wünsche mir für die kommende Zeit weiterhin eine gute, harmonische Zusammenarbeit.

Karin Noe  
Diplom-Klavierpädagogin, Chorleiterin

---

# Gründung eines Jugendchores 1990



Erstes Gruppenfoto des Jugendchores an der Freundschaftsbrücke.

Der erste Auftritt des im Mai 1990 vom damaligen 1. Vorsitzenden Willi Wack gegründeten Jugendchores, war am 21. Oktober in Düppenweiler. Zum 20jährigen Jubiläum des Düppenweiler Kinderchores versammelten sich rund 20 Jugendliche, auf der Freundschaftsbrücke in Kleinblittersdorf.

Unter der Leitung des Musikstudenten Bruno Rabung brachte der Chor die beiden

Spirituals - Let my People go und Rock my Soul - sowie den Song - Memory aus dem Musical „Cat's“ zu Gehör. Der erste Lohn für ihre gesangliche Leistung war ein spontan lange anhaltender Beifall aller anwesenden Saalgäste.

Ein Auftritt vor großem Publikum wurde trotz mächtigem Lampenfieber mit Bravour gemeistert und alle waren glücklich und guter Dinge für die Zukunft.

---

# Jugendchor im Jubiläumsjahr 1992



Foto: Schäfer

hintere Reihe v.l.: Reichel D., Dallem D., Marhöfer M., Leger P., Decker A., Bellavia N.,  
Pascinger M., Schneider E., Doll S., Greff B., Drexler S.

mittlere Reihe v.l.: Gebel P. (Jugendreferent), Luxenburger B., Breier M., Andres M., Breyer N.,  
Mohr M., Sauermann S., Steinmann E., Baumann S., Teichfischer S., Neisius K., Burger M.,  
Wack W. (2. Vorsitzender u. Jugendreferent)

vordere Reihe v.l.: Finke C., Braun S., Gieretz K., Niederländer N., Rabung B. (Dirigent), Wolf K.,  
Fos A., Houy C.

Zwei Jahre nach seiner Gründung wuchs der Jugendchor im Jubiläumsjahr 1992 bereits zu einem stimmungsvollen Chor von 29 Sängerinnen und Sängern heran.

Heute, 18 Jahre später singt aus diesem Chor leider niemand mehr. Nur der „Gründer“, Willi Wack, ist dem Gesang bis heute treu geblieben.

---

# Liederabend im Reblausschloss



Liederabend im Jubiläumsjahr - 23.11.1992

## Weihnachtskonzert 1996



Weihnachtskonzert des Jugendchores am 15.12.1996 im Reblausschloss. Begleitung durch die Blockflötengruppe Natalie Philipp, Katherine Mathews, Ramona Schording und Saskia Haase.



# Kindermusical - Uraufführung



Unter der Leitung von Efrossini Ktistaki wurden das Singspiel „Der Tanz des Räubers Horificus“, „Augen auf im Straßenverkehr“ von Peter Seeger und das Kindermusical „Im Land der kleinen Tage und Nächte“ von Wolfram Eike aufgeführt.

Efrossinis Bruder Christos komponierte die Musik zu diesem Musical, das in einem Saarbrücker Tonstudio 1997 aufgenommen und auf CD gebrannt wurde.

## Verabschiedung

Mit einem Abschiedskonzert im Reblauschloss verabschiedete sich Efrossini Ktistaki am 6. November 1999 von Kleinblittersdorf und gleichzeitig von Deutschland. Nach abgeschlossenem Studium an der Musikhochschule in Saarbrücken kehrte sie schweren Herzens in ihre Heimat Griechenland zurück. Hier heiratete sie später und gründete eine Familie.



Ernst Andres überreicht eine CD mit den schönsten Liedern des Jugendchores.

# Neuanfang mit Stefanie Salakiaku



**Kindermusical**  
 Jugendchor  
 des MGV  
 Kleinblittersdorf



**TABALUGA**  
 SONNTAG 10. NOV. 2002  
 17.00 UHR  
 IM REBLAUSSCHLOSS  
 EINTRITT FREI

Im Jubiläumsjahr 2002 führte der Jugendchor unter der Leitung von Stefanie Salakiaku das Kindermusical Tabaluga von Peter Maffay am 10. November im Reblausschloss in Kleinblittersdorf auf.



Hinten: Stefanie Salakiaku, Melanie Steinmann, Sonja Faust, Ramona Schording, Katherine Mathews, Nikki Mathews, Peter Steinmann (Spartenleiter).

Vorn: Desirée Haase, Mary Anne Berhe, Kilian Bähr, Katherina v. Oetinger, Torsten Bähr, Geneviève Grummel, Rebecca Dahlem, Anna v. Oetinger, Julia Koch.

---

## Dirigentenwechsel im Kinderchor



Nur eine kleine Schar an Sängerinnen und Sänger übernahm Karoline Philippi im November 2003. Jedoch eine kontinuierliche Probenarbeit zahlt sich aus und so konnten Kinder- und Gospelchor beim Herbstkonzert 2004 eine Kantate aus „Persephone“ von Steve Pogson mit musikalischer Begleitung einiger Kinderchorväter gemeinsam aufführen.

Der Kinderchor im Mai 2004



Herbstkonzert 2004 in der Spiel- und Sporthalle Kleinblittersdorf.



Auftritt beim „Fête de la Musique“ in der Fußgängerzone von St. Ingbert 2005.



Konzert in der ev. Kirche am 21.05.2008



Auftritt bei den Senioren im  
Hanns-Joachim-Haus.



Vorn: Michèle Mohr, Catherine Weidmann, Linda Nickolay,  
Katharina Kunz, Caroline Petto, Leonie Poro, Angelo Hehn.

## Wechsel

Beim Frühjahrskonzert im Mai 2006 übernahm Karin Noe die Leitung von Kinder- und Gospelchor. Neben der Mitgestaltung der jährlichen Konzerte war ihr bisher größtes Projekt mit dem Kinderchor die Aufführung der Kinderoper „Die Goldkinder“ zusammen mit den Weiselberger Spatzen aus Oberkirchen.

## Kinderoper

So. 29. April 2007 - 17.00  
Ruppertshof Auersmacher

## Die Goldkinder



Text: Ingrid Eichhorn  
Musik: Prof. Thomas Krämer

Noch dem gleichnamigen Märchen der Gebrüder Grimm.  
Ein Projekt des Kinderchores im MGV Kleinbittersdorf  
und der Weiselberger Spatzen aus Oberkirchen.  
Musikalische Leitung: Karin Noe und Claudia Nirschl  
Schulmusiker-Orchester der Hochschule für Musik-Soar.  
Dirigent: Thomas Kapp

## Der Kinderchor im Jubiläumsjahr 2007

Hinten:

Karin Noe ( Chorleiterin ),  
Frederik u. Aline Schmeer,  
Vanessa Müller, Mary-Anne  
Berhe, Melanie Steinmann,  
Anna Dieudonné.

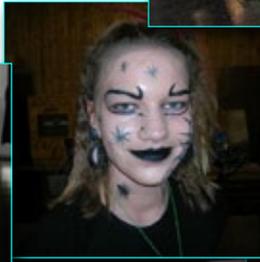
# Kinderoper „Die Goldkinder“

Mit hohem technischem Aufwand wurde die Kinderoper, deren Musik von Prof.

der Bühne beim Schminken der Kinder im Einsatz war. Musikalisch begleitet wurde die Oper vom Orchester der Musikhochschule Saarbrücken.



Thomas Krämer standte, im Saal des Ruppertshofes in Auersmacher aufgeführt. Der Hausherr, Ortsvorsteher Thomas Unold, bot spontan seinen Einsatz am Tonmischer der Übertragungsanlage an. Die Akteure dieser Oper, die Kinder unseres Kinderchores, waren mit speziellen, drahtlosen Mikrofonen ausgestattet. Die Lichtsteueranlage bediente Toni Noe, der Vater der Chorleiterin, während die Mutter hinter



---

# Freizeitaktivitäten



Jugendchor-Freizeit am Bostalsee im Juli 1991



Die Fußballmannschaft des Jugendchores errang bei einem Hobbyturnier 1991 den 3. Platz.



Schlittensfahrtwochenende in Herrenschwand im Schwarzwald - Januar 1991.



Besuch eines Schieferbergwerkes in Fell im Rahmen der Freizeitgestaltung in Kell am See im September 2003.

Mehrmals verbrachte der Kinderchor ein langes Wochenende in den Köhlerhütten des Kreisjugendhauses Trier-Saarburg.





Närrische Chorprobe im Februar 2009.

## Kinderchor 2010



## Die Spartenleiter



Schon seit Jahren trug sich Willi Wack als damaliger Vorsitzender des Vereines mit dem Gedanken einen Jugendchor zu gründen. Er gab den Vereinsvorsitz an August Drexler ab, gründete einen Jugendchor und leitete dessen Geschicke bis 1998. Er verpflichtete die Chorleiter, organisierte



Konzerte und Freizeitgestaltungen. In Peter Gebel fand er eine tatkräftige Unterstützung bei den Aktivitäten mit den jungen Leuten.

Mit dem Dirigentenwechsel zur Jahrhundertwende gab es einen kleinen Umbruch im Jugendchor, der sich hin zum Kinderchor entwickelte. Von Vorgänger Joachim Ludwig nahm Peter Steinmann ab 2001 die Kinder unter sein Fittiche und Ursula Brose leitet seit 2002 die Geschicke des Gospelchores. Mit dem Aus-



scheiden von Peter Steinmann 2005 übernahm Ursula Brose auch die Spartenleitung „Kinderchor“. Als Maskenbildnerin bei der

Kinderoper entfaltete sie ihre künstlerischen Fähigkeiten. Unser Weinkenner August Drexler belohnte sie nach einem anstrengenden Tag mit einem guten Tröpfchen.

---

## Die Dirigenten beider Chöre

Als Student an der Musikhochschule in Saarbrücken hatte Bruno Rabung im Mai 1990 den vom damaligen Vorsitzenden Willi Wack ins Leben gerufenen Jugendchor übernommen.



Bruno Rabung  
Mai 1990 - März 1992  
Dez. 1992 - Dez. 1993

Jürgen Dietrich  
März 1992 -  
Dez. 1992

Für einige Monate übernahm Jürgen Dietrich 1992 den Chor, um den Studiengang von Bruno Rabung zu entlasten. Ab Januar 1994 leitete Barbara Schramm den Jugendchor. Aber auch sie mußte schon bald den Jugendchor wegen beruflicher Veränderung einige Monate später wieder abgeben. Mit der jungen Musikstudentin Efrossini Ktistaki wurde ein neuer Jugend-



Barbara Schramm  
Jan.1994 - Juni 1994

chor aufgebaut. Ihr wohl größtes Projekt neben der im gleichen Jahr aufgenommenen Musik-Kassette war

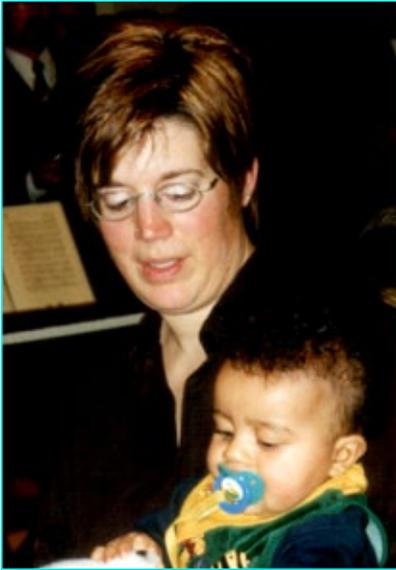


Efrossini Ktistaki  
Aug.1994 - Dez. 1999

das Kindermusical "Im Land der kleinen Tage und Nächte". Dieses wurde in Zusammenarbeit mit den Kinder- und Jugendchören aus Bischmisheim und Wemmetsweiler uraufgeführt. Von diesem Musical ist eine CD hergestellt.

---

Nach Abschluss des Studiums an der Musikhochschule zog es Efrossini Ktistaki wieder zurück in ihre Heimat nach Griechenland und Stefanie Salakiaku aus Oberwürzbach übernahm die Leitung des Jugendchores. Zur gleichen Zeit übernahm sie auch den neu gegründeten Gospelchor und leistete hier wertvolle Aufbauarbeit.



Stefanie Salakiaku  
Jan. 2000 - Nov. 2003  
Unerwartet verstorben im Juni 2004  
im Alter von 33 Jahren.

Doch Beruf und familiäre Belastung veranlasste sie beide Chöre ab November 2003 in die Hände von Karoline Philippi zu übergeben. Unter ihrer fachlichen Kompetenz reifte der Gospelchor weiter heran, während sich im Jugendchor eine starke Verjüngung im Altersschnitt ergab. Der Jugendchor entwickelte sich immer mehr zu einem Kinderchor, da die älteren Kinder in den Gospelchor wechselten.

Bedingt durch den beruflichen Wechsel ihres Mannes an das Opernhaus nach

Duisburg musste sie nach nur zweieinhalb jährigem Wirken Kleinblittersdorf schon wieder verlassen.



Karoline Philippi  
Nov. 2003 - Mai 2006

Die Musikstudentin Karin Noe übernahm im Mai 2006 die Leitung beider Chöre und



Karin Noe - seit Mai 2006

hat sie bis heute inne. Ihr Studium an der Musikhochschule des Saarlandes hat sie im Frühjahr 2010 mit Bravour als Diplom-Klavierpädagogin abgeschlossen.

# Stationen des Gospelchores „Humble Voices“



Mit einer guten Portion Lampenfieber präsentierten sich die Sängerinnen und Sänger des Gospelchores 9 Monate nach seiner Gründung im September 2000 zum 10-jährigen Jubiläum des Jugendchores erstmals auf einer Bühne vor großem Publikum.

Am 21. Januar 2000 fand unter der Leitung von Stefanie Salakiaku die erste Probe der neuen Chorsparte Gospelchor des MGV Kleinblittersdorf statt. In den zunächst nur alle 14 Tage stattfindenden Chorproben legte die Chorleiterin großen Wert auf stimmbildnerische Maßnahmen, da viele Chormitglieder zuvor noch nie in einem Chor gesungen hatten. Mit viel Geduld wurden die ersten Gospelsongs einstudiert. Bald hatte man sich auch demokratisch auf einen der vielen vorgeschlagenen Namen für den Gospelchor geeinigt. Ab sofort sollte der Gospelchor den Namen „Humble Voices“ tragen, was soviel heißt

wie zarte Stimmen. In den ersten Jahren traf dies vielleicht noch zu, aber immer mehr entwickelte sich aus den erst zarten Tönen nun kräftige und sichere Stimmen. Mit viel Gefühl formte Stefanie Salakiaku hieraus einen homogenen Klangkörper.



---

# Der Gospelchor im Jubiläumsjahr 2002



Hinten: Manuela Jakob, Fabian Brose, Joachim Ludwig, Ralf Andres, Ernst Andres, Magda Andres, Hanno Andres, Birgit v. Oetinger, Peter Steinmann, Johanna Klassen, Stefanie Salakiaku, Judith Giese.

Vorn: Sonja Faust, Natalie Philipp, Melanie Steinmann, Katherine Mathews, Ramona Schording, Monika Dieudonné, Hermann Klassen.

## Herbst- konzert 2004

Einheitlich gekleidet mit selbst kreierten bunten Seidenschals präsentierte der Gospelchor „Humble

Voices“ unter der Leitung von Karoline Philippi seine rhythmischen Gospelsongs und animierte das Publikum zum Mitklatschen.

In den gerade mal vier Jahren seines Bestehens hat der Gospelchor durch die kontinuierliche und auch zielstrebige Arbeit in



der Chorstunde in Punkto Stimmbildung inzwischen viel erreicht.

Unter fachkundiger Leitung ist ein in der Aussprache klarer und im Klang harmonischer Chor herangewachsen.



## Fête de la Musique

Unter der Leitung von Stefanie Salakiaku trat der Gospelchor im Mai 2003 zum ersten Mal in der St. Ingberter Fußgängerzone zusammen mit der Schola aus Oberwürzbach auf.

Freiluft-Chorprobe mit  
Karoline Philippi im  
September 2004



Auftritt des Gospelchores beim  
Scheunenfest an der Lenn am  
5.7.2004

Im Rahmen einer Familien-  
fahrt nehmen Männer- und  
Gospelchor des MGV Klein-  
blittersdorf am 17. Juli 2005  
aktiv an der 100 Jahrfeier der  
Partnergemeinde Plittersdorf  
am Rhein und gleichzeitig  
100 Jahre Liederkranz Plit-  
tersdorf teil.



---

## Gospelchor auf Chorfahrt

Die erste Wochenendfahrt des Gospelchores führte am 28. Juni 2003 nach Elm in Hessen. Durch eine Schulkameradin des

sehr gerne. Mit dem Bus fuhr erreichte man auch bald die Kleinstadt Schlüchtern mit seinem Ortsteil Elm. Unter der Chor-



leitung von Stefanie Salakiaku präsentierte der Chor gekonnt seine Lieder und sorgte auch anschließend noch mit seinen am Tisch frei gesungenen Gospels für Stimmung auf dem unter freiem Himmel stattfindenden Fest



Vorsitzenden Ernst Andres entstand der Kontakt zum Gospelchor „Good news“, einer Sparte der Chorgemeinschaft Elm. Der Einladung zum 120 jährigen Vereinsjubiläum folgte der Gospelchor „Humble Voices“

## Konfirmation

Zu den jährlichen festen Terminen gehört mittlerweile die Mitgestaltung der Konfir-

mation in Kleinblittersdorf, bzw. in Bübingen, zu der uns das Chormitglied Pfarrer



Christoph Tobisch stets eingeladen hatte. Wie es in Zukunft allerdings nach der Neuordnung der Zuständigkeitsgebiete in der Evangelischen Kirche und der Versetzung von Pfarrer Tobisch nach Güdingen aussieht, ist noch offen.

Aufnahme nach der Konfirmation am 12.4.2006 in Bübingen.

# Chorausflug 2006



Am 30. Juli 2006 unternahm der Gospelchor eine Draisinenfahrt von Staudernheim nach Altenglan in der Pfalz.

Wegen der starken Nachfrage dieser touristischen Attraktion mussten die Draisinen bereits ein Jahr im Voraus bestellt werden. Auf die Draisinen verteilt führen die Teilnehmer mit einem leichten Gefälle aus dem Bahnhof von

Staudernheim auf die 38 km lange Strecke. Nach einer Stärkung zur Mittagszeit in Meisenheim wurde nbis Lauterecken, der Hälfte der



Strecke, fleißig in die Pedale getreten. Wegen des guten Mittagessens im Magen und Blei in den Beinen wurden hier bereits drei der fünf Draisinen vorzeitig abgestellt. Von einem Gewitterschauer total durchnässt kam der Rest der Truppe auch bald abgekämpft am Zielort an.

---

## Die ersten Auftritte in Frankreich



Teilnahme am Konzert in Sarrealbe am 6.4.2008.



Einladung zum Galakonzert der „Les Joyeux Compagnons“ in Puttelage aux lac am 8.11.2008.

---

# Konzerte

In Konzerten der Region, sei es zum „Tag des Liedes“ in Auersmacher, der Konzerte des „Männerchores Obere Saar“, oder der jährlichen Weihnachtskonzerte in Kleinblittersdorf, stellte der Gospelchor stets seine Leistungsfähigkeit unter Beweis. Nur durch einen regelmäßigen Chorprobenbesuch mit intensiver Arbeit an der Literatur, ist ein hoher Leistungsstand des Chores zu erreichen. Ein Garant hierfür ist unsere



Tag des Liedes in Auersmacher am 30.9.2009.



Arbeit wäre der Chor heute nicht auf seinem hohen Leistungsstand.

Teilnahme am Konzert des Männerchor Obere Saar in Sitterswald im Mai 2008.

Chorleiterin Karin Noe. Ein einfacher Kanon wird von ihr in einen fantastisch klingenden Kanon, mit hohem musikalischem Anspruchsniveau, umkomponiert. So ist unsere Chorleiterin, ständig bemüht die Leistungsfähigkeit des Chores zu steigern. Ein „Rasten“ gibt es bei ihr nicht. Genau dies lieben und schätzen wir an ihr ganz besonders. Ohne ihre unermüdliche



Teilnahme am Herbstkonzert des Männerchores Obere Saar in der ev. Kirche Kleinblittersdorf im Oktober 2009

---

# Das erste eigene Konzert



1. Konzert des Gospelchores „Humble Voices“ am 14. Juni 2009 in der Kapelle „St. Josef“ bei den Barmherzigen Brüdern in Rilchingen-Hanweiler.

Zum ersten eigenen Konzert hatte der Gospelchor „Humble Voices“ die Bewohner des Seniorenheimes der Barmherzigen Brüder, sowie Freunde und Gönner am Sonntag, 14.06.2009 in die Kapelle von St. Josef eingeladen. Der Hausobere und Heimleiter der Barmherzigen Brüder in Rilchingen, Herr Alfred Klopries, begrüßte die zahlreich erschienenen Bewohner der Einrichtung und auch die Gäste von außerhalb. Er hieß ganz herzlich die Sängerinnen und Sänger des Gospelchores willkommen, die in der Vergangenheit schon öfter mit kleinen Auftritten im Heim zu hören waren. Er wünschte ihnen viel Erfolg bei ihrem ersten Konzert.

In dieser wunderschönen Kapelle mit ihrer guten Akustik konnte der Chor, unter der Leitung von Karin Noe, die Ausdruckskraft der zu Gehör gebrachten Lieder voll entfalten. Das Konzertprogramm, das 14 Lie-

der umfasste, bot einen Querschnitt aus dem reichhaltigen Repertoire des Chores. Höhepunkt des Konzertes war das französische Lied „Les Comédiens“, des weltbekannten Chansonsängers Charles Aznavour. Die Vorlage eines Männerchorsatzes hatte die Chorleiterin Karin Noe speziell für unseren Gospelchor umarrangiert. Für die sehr anspruchsvolle Umsetzung dieses Liedes und dessen ausdrucksstarken Vortrags zollte das Publikum schließlich großen Applaus und forderte am Ende schließlich noch zwei Zugaben. .



# Kompaktprobe in Hermeskeil

Zu einem Wochenende mit viel Gesang machte sich der Gospelchor „Humble bei los. Es gab noch viel zu üben und neu einzustudieren für die Hochzeit eines

Chormitgliedes. Doch ohne stimmbildnerische Maßnahme vor dem Singen ist mit unserer Chorleiterin Karin Noe nichts zu machen. Die richtige Atmung, das Lockern der Stimmbänder und eine saubere Aussprache sind Voraussetzungen für eine



Voices“ im September 2009 vergangenen Jahres nach Hermeskeil auf.



intensive und erfolgversprechende Probenarbeit.

Lohn der anstrengenden Arbeit war ein gutes Abendessen und ein geselliger Abend, bei dem man die zurückliegenden Gesangsstunden noch einmal Revue passieren ließ.



In der Jugendherberge hatten die Sängerinnen und Sänger Quartier bezogen und legten auch gleich mit der Probenar-

---

# Hochzeit in der Wintringer Kapelle



Zum ständigen Repertoire des Gospelchores gehört inzwischen die Mitgestaltung von Hochzeitsfeierlichkeiten. Sei es bei einer standesamtlichen Feier wie hier in der Wintringer Kapelle oder die Hochzeitsmesse in einer Kirche. Bei vielen Hochzeitspaaren wird die Mitgestaltung der Messe durch einen dynamischen Chor inzwischen immer beliebter. Es verleiht der Feierlichkeit eine besondere Note.

Etwas besonderes ist es dann natürlich, wenn der Chor die Hochzeit eines eigenen Chormitgliedes mitgestalten kann.



Spontane Ideen, besondere Lieder, mit denen man das Chormitglied überraschen kann, arrangiert unsere Chorleiterin in nächtlichen Stunden um. So wurde für die Hochzeit unseres Chormitgliedes Susanne Kaiser heimlich in Sonderproben ein Solostück von Bassist Fabian Brose und ein nur von den Männern gesungenes Lied einstudiert.

Vor lauter Überraschung und Begeisterung hielt es die Braut nicht mehr auf dem Stuhl und sang das Lied „O happy day“ voller Elan und Freude mit.

---

## Weihnachtskonzert - 19.12.2009



Gemeinschaftliches Weihnachtskonzert des kath. Kirchenchores „Cäcilia“, des Blasorchesters und des Männergesangvereins mit seinen Chorsparten in der kath. Kirche Kleinblittersdorf.



---

# Tag der Deutschen Einheit 2009



Am Tag der Deutschen Einheit in Saarbrücken vertritt der Gospelchor im Rahmen des Eurodistriktes „Saar-Moselle“ die Gemeinde Kleinblittersdorf. 02.10.2009



Im Rahmen des Chor-Events „Stadt-Klang-Fluss“ präsentiert sich der Gospelchor im Rondell des Bürgerparks Saarbrücken am 6. Juni 2010.

# Chor-Event „Stadt-Klang-Fluss“

Mit der „Klangwelle“ an der Saarschleife wurde eine Idee geboren, Chöre aus dem

Ein 36 Seiten umfassendes Liederheft galt es bis zum 6. Juni 2010 von allen Chören



einzustudieren. Hinzu kamen noch einige Sonderproben mit Martin Folz vor Ort. Wie ein großes Puzzle setzte er diesen Mega-Chor bei der Generalprobe am Vortag des Events zusammen. Begleitet von einem großartigen Orchester drang

eine riesige Klangwelle von rund 800 Sängerinnen und Sängern über die Saar zu den gut 2000 Zuschauern. Trotz Regenschauer harrten sie aus um das einmalige Konzert an dieser Stelle, für das eigens die Stadtautobahn einen Tag lang gesperrt wurde, mitzuerleben.

Saarland, Luxemburg und Frankreich, zu einem gewaltigen Chor von mehreren hundert Sängerinnen und Sängern zusammenzuschließen und ein Konzert unter freiem Himmel durchzuführen. Beflügelt von diesem Erfolg und aus Anlass der Feier von 30 Jahre „SR3 Saarlandwelle“, wurde Martin Folz von Projektleiter Stefan Miller ( Saarl. Rundfunk ) beauftragt ein ähnliches Event in Saarbrücken zu arrangieren. Bereits im Sommer 2009 trafen sich alle teilnehmenden Chöre im großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks zum ersten Informationsaustausch.

Für alle Aktiven, die bei diesem Mega-Event mitgewirkt hatten, war es ein großer und erfolgreicher Tag in ihrem Leben.



Martin Folz ( in gelber Jacke ) mit Mitgliedern des Gospelchores nach dem Event.

---

## Gospelchor „Humble Voices“ 2010



Von links: M.Steinmann, G. Ehrhardt, A. Schmeer, C. Schmeer, J. Giese, S. Kerichard, W. Senzig, A. Bähr, A. Drexler, F. Brose, T. Bähr, Karin Noe (Chorleiterin), U. Brose, R. Andres, M. Dieudonné, M. Andres, S. Kaiser-Ott. kniend: E. Andres u. C. Tobisch.

---

# Proben der Chöre

**Der Kinderchor** probt wöchentlich  
im Foyer der Kindertagesstätte in Kleinblittersdorf  
**von 17.00 - 18.00 Uhr.**



**Der Gospelchor** probt wöchentlich  
im Foyer der Kindertagesstätte in Kleinblittersdorf  
**von 19.15 - 20.45 Uhr.**



## **Kontakt:**

Ursula Brose, Tel.: 06805 21011  
ubrose@mgv-kleinblittersdorf.de

Ernst Andres, Tel.: 06805 3792  
eandres@mgv-kleinblittersdorf.de

## **Info im Internet:**

[www.mgv-kleinblittersdorf.de](http://www.mgv-kleinblittersdorf.de)  
[info@mgv-kleinblittersdorf.de](mailto:info@mgv-kleinblittersdorf.de)

# Impressum

## **Herausgeber:**

Männergesangsverein 1862 e.V. Kleinblittersdorf  
1. Vorsitzender:  
Ernst Andres  
Waldstraße 6  
66271 Kleinblittersdorf

**Redaktion:** Ernst Andres

**Fotos:** Foto Schäfer, Ernst Andres, Norbert Brose, Werner Bähr, Susanne Kaiser

**Herstellung:** Digitaldruck Pirrot GmbH  
Triererstraße 7, 66125 Sbr.-Dudweiler